

Istituto Statale Istruzione Superiore

“L. da VINCI – G.R. CARLI – S. de SANDRINELLI”

Sede: Via Paolo Veronese, 3 – 34144 TRIESTE – tel.: 040.309.210 – 040.313.565 – fax: 040.379.8965

Sede di Via Diaz, 20 – 34124 TRIESTE tel.: 040.300.744 – fax: 040.379.8968 – C.F.: 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it – tsis001002@pec.istruzione.it

Sito web: www.davincicarli.gov.it

Classe 5[^]E AFM
ATTIVITÀ SVOLTE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
A.S. 2023/2024

Docente: Prof. Francesco Santoro

Libro di testo adottato: **Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *Qualcosa che sorprende*, voll. 3.1 e 3.2**

L'Età del Romanticismo: aspetti generali del Romanticismo europeo; corrente positiva e negativa; ideologia e ruolo sociale dell'intellettuale; forme e generi letterari.

Il romanzo nell'età romantica: il romanzo in Italia tra Manzoni e Nievo; Ippolito Nievo, lettura di due brani tratti da *Le confessioni di un italiano*: "Il ritratto della Pisana", cap. I (testo dell'anno precedente) e l'episodio della ciocca di capelli, cap. III (fornito dal docente).
Proposta di confronto tra Pisana e la Lucia manzoniana.

Giacomo Leopardi: la vita (visione e commento al film "Il giovane favoloso"); la poetica del vago e indefinito; *I Canti*, "L'infinito", "La quiete dopo la tempesta" (testi dell'a. p.); la concezione della natura e della storia.

Giovanni Verga: la vita; la poetica e la tecnica narrativa; verismo e naturalismo a confronto; *I Malavoglia*; "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia"(T5), il darwinismo sociale; interpretazioni della conclusione del romanzo.

Simbolismo, Decadentismo e Estetismo: la poesia simbolista e il decadentismo europeo; visione del mondo, temi e miti.
Baudelaire e i poeti simbolisti, "Corrispondenze" di C. Baudelaire (T1); analogia e sinestesia; A. Rimbaud, "Vocali"(T7)

Gabriele d'Annunzio: la vita; l'evoluzione dell'intellettuale: l'esteta, il superuomo, il Vate; le *Laudi*; "La pioggia nel pineto" (T6) lettura, analisi e commento.

Giovanni Pascoli: la vita e la visione del mondo; la poetica del *fanciullino*; l'ideologia politica. Lettura, analisi e commento di "Temporale" (T6).

Confronto tra d'Annunzio e Pascoli: somiglianze e differenze.

Analisi e commento degli studenti di un testo poetico antologizzato a scelta (Baudelaire: *L'albatro*, *Spleen*; Verlaine, *Languore*; Pascoli: *X Agosto*, *Il lampo*, *Il gelsomino notturno*, *Novembre*, *Arano*, *L'assiuolo*; d'Annunzio: *I pastori*).

Italo Svevo: La vita e la cultura, *La coscienza di Zeno*: impianto narrativo, vicende e funzione critica di Zeno; "Il fumo"(T3) e "La morte del padre"(T4).

Istituto Statale Istruzione Superiore

“L. da VINCI – G.R. CARLI – S. de SANDRINELLI”

Sede: Via Paolo Veronese, 3 – 34144 TRIESTE – tel.: 040.309.210 – 040.313.565 – fax: 040.379.8965

Sede di Via Diaz, 20 – 34124 TRIESTE tel.: 040.300.744 – fax: 040.379.8968 – C.F.: 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it – tsis001002@pec.istruzione.it

Sito web: www.davincicarli.gov.it

Luigi Pirandello: vita, pensiero e poetica; l'evoluzione dei protagonisti dei romanzi; *Il fu Mattia Pascal*: "La costruzione della nuova identità e la sua crisi"(T4), "Lo «strappo nel cielo di carta» e la «lanterninosofia»"(T5); *Uno, nessuno e centomila*: "«Nessun nome»"(T7).

Confronto tra Svevo e Pirandello: somiglianze e differenze.

Umberto Saba: La vita e *Il Canzoniere*; psicanalisi e sincerità; "A mia moglie"(T1).

Nel tempo rimanente successivo alla stesura del seguente documento, si proporranno agli studenti i seguenti argomenti/attività:

Giuseppe Ungaretti: La vita; *L'allegria*: funzione della poesia e aspetti formali; "Mattina"(T9).

Eugenio Montale: La vita, *Ossi di seppia*; la "fine" della poesia; "Non chiederci la parola"(T2)

Analisi e commento degli studenti di un testo poetico antologizzato a scelta (da Saba, *Canzoniere*; Ungaretti, *L'allegria*; Montale, *Ossi di seppia*).

Letteratura e lavoro. Cenni biografici e brani tratti da Levi (T9), Volponi (T15, T16) e Gadda (T1).

Attività di approfondimento e interdisciplinari

Le seguenti attività svolte hanno coinvolto gli insegnamenti di Letteratura, Storia ed Educazione Civica:

- Esercitazioni pratiche sul testo argomentativo. L'argomentazione corretta basata sul testo di B. Mastroianni *Discussioni online: l'arte di dissentire nello scenario iperconnesso* (fornito dal docente).
- Lettura durante l'anno di un testo integrale di narrativa/saggistica a scelta degli studenti, presentato alla classe tramite relazione scritta o orale.
- Scoperta della realtà multilinguistica e multiculturale della realtà di Trieste e della difficile storia del rapporto tra lingue e culture: visione del video "Il rogo del Narodni Dom. 13 luglio 1920"; lettura analisi e commento del racconto di B. Pahor, *Il rogo nel porto* (fornito dal docente); riscoperta delle fonti giuridiche della tutela delle comunità linguistiche minoritarie.

Per le relative competenze e abilità si rimanda al PTOF di Istituto.

Trieste, 05/05/2024